



CENA: 3,-

ROČNÍK: I. ČÍSLO: I.



Libčičky  
magazín  
humor a  
skádry A



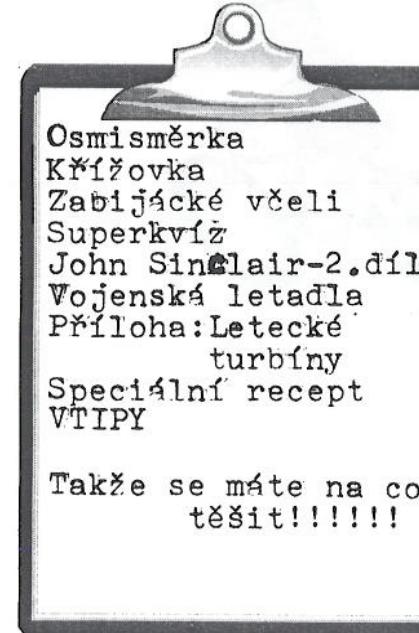
V tomto čísle najdete

Osmismérku  
Encyklopédii vědy a techniky  
Superkvíz pro cestovatele

Křížovku  
Přílohu-Cévní soustava  
Příběh ze starého hřbitova  
John Sinclair-Vraždící panenka  
1. Díl

A samozřejmě VTIPY

# V dalším čísle bude:



# Rešení

Osmisměrka : At říjí duchové

Super Kvíz pro cestovatele :

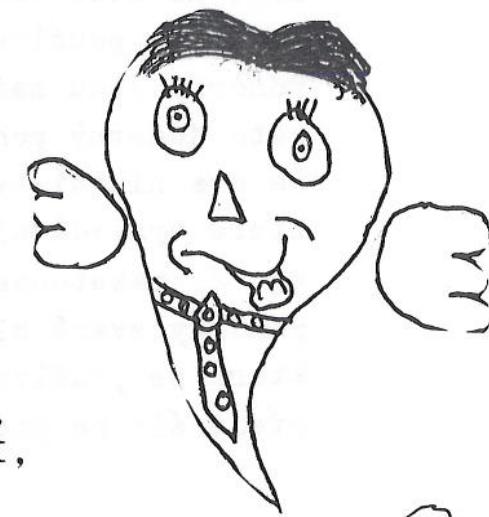
(ŘEŠENÍ: 1.Mississippi/2.Loch Ness/  
3.Dánsku/4.Labe/5.Libra/6.Lisabon,  
Madrid/7.Afrikou/8.Na jižním/9.USA/  
10.Není-je to tentýž oceán/11.Slovensko/  
12.Gibraltarský průliv/???????????????????

Křízovka : Český jazyk

# OSMISMĚRKA

A D R A G T N A V A A Y Y  
C Y K L I S T A K Z O N P  
I Ť E B Ž K A H A N I O L  
K A M N A O Ř P U T S V E  
S A Ÿ R P B A I S E A Z T  
G Í T P I K M B L S Č R I  
J N S T R A Š I D L O I V  
S E O Ū Á Á Š D L U P I O  
U V K E T A V S H N H T T  
B E A E U Y Á O C H I E U S  
M J K T F O B L E Č E N I  
A Z R U B O I O K K V P M  
B É K Á J A M A R O Z U M

AVANTGARDA, BAMBUS, BURZA,  
CYKLISTA, GAMBIT, HOBOJ,  
HŘBITOV, HUDBA, KAHAN,  
KAMNA, KOBKA, KOSTÝMEK,  
KŮRKA, LIMBA, MAJÁK,  
MÍSTO, NOŽKA, PIRÁT,  
PLETIVO, POČASÍ, POSEL,  
PRÁVO, SKICA, SLUNÍČKO,  
STÍNY, SVATBA, SVÁTEK,  
ŠÁTEK, ŠVÁBI, TEČKA, TRAKT,  
ROZUM, OBLEČENÍ, UPNUTÍ,  
VRATA, VSTUP, VYFUK, ZJEVENÍ,  
ZVONY.



## ENCYKLOPEDIE VĚDY A TECHNIKY

PONORKY jsou lodě, schopné plavat na vodní hladině i pod ní, takže nejsou vidět. Dnešní ponorky s náloží smrtonosných raketových střel a torpéd mohou setrvat pod vodou celé měsíce a staly se jednou z nejobávanějších zbraní. První plavidla tohoto druhu byla velmi skromná. Legenda tvrdí, že během obléhání přístavu Tyros ve starobylé Fénicii (dnes Súr v Libanonu) roku 322 před n. l. napadli vojáci Alexandra Velikého nepřitele z ponorených skleněných sudů. V průběhu dvou světových válek v tomto století se ponorky vyvinuly na velmi účinné bojové prostředky, které vystřeluji na lodě torpéda; na pohyb pod vodou se začal používat elektromotor. Dnešní ponorky jsou zařízeny na dieselelektrický nebo jaderný pohon. Ponorky můžeme rozdělit na dva hlavní typy: 1. přepadové stíhací, které vyhledávají a ničí jiné lodě a ponorky. 2. raketové. Mimo existují malé ponorky, zvané hloubková podmořská plavidla, která se používají k nevojenským účelům, především na podmořský výzkum.

„Nemám ponětí, ale jak ho znám, prohlíží si asi okolí, aby nás něco nepřekvapilo.“

„Připraven na všechno!“ Bill znalecky přikývl. „Toho sis vychoval opravdu dobře.“

„Takový byl už předtím.“

John si vzpomněl na to, jak se se Sukem seznámil. Bylo to při posledním případu. Johnu Sinclairovi se podařilo zlomit moc Černého Draka. Po boku mu tehdy stál Suko, hromotlucký Číňan. Jeho tehdejší šéf přišel o život a protože si s Johnem Sinclarem dobře rozuměl, navrhl mu John, aby u něj zůstal. Suko souhlasil. Přitom nebyl Číňan žádný chudák. V čínské čtvrti v Londýně měl svůj vlastní byt a zaměstnání, ale pokud John potřeboval, byl po ruce.

Tohoto dne John představil Suka svým přátelům. Zatímco ženy byly lehce skeptické, Bill Conolly byl nadšen.

„Člověče, někdo takový nám už dávno chyběl!“ zašepтал Johnovi po tají.

Vrchní inspektor se podíval na obě ženy, které ještě pořád stály před grilem. V jejich světlých vlasech se odrázel narůdlý žár žhnoucího dřevěného uhlí a zahradních svítilen. Johnovi v koutku úst pohrával utajený úsměv. Jane Collinsonou by si na místo vzal, ale jeho vražedné zaměstnání by takové spojení vystavilo smrtelnému riziku. Ne, nechtěl by téženě připravit osud vdovy, a to by hrozilo každý den.

„Hej, sníš?“ zeptal se Bill.

„Ne, ne.“

Bill Conolly se zkušeně usmál. Znal svého nejlepšího přítele už hodně dlouho.

Sheila mužům zamávala.

„Pojďte,“ zavolala, „je to hoťové, nebo chcete jíst tvrdé steaky?“

„K službám,“ prohodil Bill s úsměvem.

Oba muži rychle kráčeli k zahradnímu grilu.

Omáčky, bílý chléb, zákusky – všechno bylo připraveno. Všichni čtyři sundali maso z grilu, posadili se na zahradní židle a nechali si chutnat. K tomu pili německé pivo.

Najednou tu byl Suko. Nikdo ho neslyšel přicházet a Sheila hlasitě vyjekla.

„Posluž si,“ pobídil John svalnatého Číňana s černými vlasy a bojovnou tygří nášrou.

Suko si nabral. Měl na sobě světlé džíny a polokošili, která se mu na ramenou napínala.

Sheila mezičím položila na rošt další kousky masa. A k tomu několik klobásek.

„Člověče, to je dobrota,“ prohodil John a zapil poslední kousek masa pořádným lokem piva. Potom si nabral na talíř kopec čerstvého křehkého salátu. „Pochvala oběma hospodyňkám. Málokdy jsem jedl něco tak dobrého.“

„To určitě říkáš každé,“ prohodila pichlavě Jane Collinsonová, klesla na židli a polila si kousek masa ostrou kari omáčkou.

John jí chtěl něco odpovědět, poznámku však spolkla a posadil se zpět na jak svíce.

„Děje se něco?“ zeptal se Bill.

„Ano, k čertu. Myslím, že se tady někde v okolí rozbilo okno.“

„Nesmysl!“ Bill odmítavě zavrtěl hlavou. „Zase viděš strašidla. Nebo jste snad něco slyšely?“ obrátil se na ženy.

Sheila a Jane zavrtěly hlavou.

„No prosím,“ řekl Bill.

John se však nedal přesvědčit. „A ty, Suko? Slyšel jsi něco?“

Suko souhlasně přikývl. „Ano, něco zařinčelo.“

TO BE CONTINUÉ

jako dlaň. Zahradní svítilny vydávaly dost světla, takže pěstěné keře a okrasné květiny vypadaly jako temné ostrůvky.

Obě ženy byly světlolasé a obě měly úzké sukňě ke kotníkům z pestré látky a barevné halenky. Obě ženy si skvěle rozuměly. Jedna z nich byla hostitelka. Jmenovala se Sheila O'Conollyová a jí a jejímu muži patřil onen dům.

Sheila si s povzdechem odhrnula pramen vlasů z čela. „Bože, jsem tak ráda, že to dneska konečně vyšlo. Už jsem si myslela, že John vůbec kvůli těm svým duchům a démonům nepřijde.“

Jane Collinsová se zasmála. Přitom jí v blankytných očích veselé zajiskřilo. „To vš, je to jeho práce.“

„Práce sem – práce tam. Někdy si také musí udělat volno a vypnout. S Billom to bylo dřív úplně stejné. I po našem sňatku se stále snažil chodit s Johnem lovit duchy, ale to jsem mu zatrhl,“ prohlásila Sheila se šelmovským úsměvem.

„Napořád se ti to také nepodaří,“ prohodila Jane Collinsová. Byla s kromou detektivkou, asi nejhezčí v celé Anglii, a s Johnem už společně vybojovali nejednu bitvu. Bok po boku, rozumí se.

„Muži je potřeba dát trochu volnosti,“ dodala Sheila.

Ženy se bavily tiše, aby John Sinclair ani Bill Conolly nezaslechli nic z jejich rozhovoru.

John Sinclair byl vrchním inspektorem Scotland Yardu a specialistou na nadpřirozené kriminální případy. Věděl, že duchové i démoni existují, znal jejich hrůzostrašné příchoody z onoho světa. Ale patřil k lidem, kteří neskládají ruce do klína, ale bojují. Už nejednou připravil mocnostem temnot ošklivou porážku.

John Sinclair i Bill Conolly se drželi u baru, který bývalý reportér vybudoval v zahradě. Bill byl stará

vojna. Nic pro něj nebylo dost nebezpečné, žádné dobrodružství příliš tvrdé, Bill musel u všeho být. Potom se seznámil se Sheilou, zamiloval se do ní, a všechno to bylo pryč. Jen tu a tam se sebral a vydal se s Johnem Sinclairem na honbu za démony. To ho potom nemohla zadržet ani Sheila.

„Tequila, čerstvá z Mexika,“ prohodil Bill a otočil uzávěrem tmavé láhve. „Ochutnej ji.“

John neměl nic proti. Tak jako tak chtěl u přítelé přenocovat. A navíc byla sobota.

Dóza se solí byla připravena. Zatímco si John sypal trochu soli na hřbet ruky, podal mu Bill skleničku.

„Na zdraví,“ prohodil.

John kousl do plátku citrónu, olízl sůl na hřbetu ruky a jedním douškem vyprázdnil skleničku s alkoholem.

Všechno začalo v jeho žaludku rotovat a John měl najednou pocit, že se mu rolují i nehty na rukou.

Bill přítelé potměšile pozoroval. „Člověče,“ zasípal vrchní inspektor, kterému jeho přátelé přezdívali lovec duchů, „chystáš se mne otrávit?“

„Ani náhodou.“

„To vykládej babičce. Co se nepodařilo čarodějnicím, démonům a vampýře, zvládneš ty jedním douškem. Fujtajfl, to raději zůstanu u osvědčené skleničky whisky.“

„Máš ji mst.“

Bill nalil příteli do skleničky na tři prsty zlatavého bourbonu.

„To je něco jiného,“ prohodil John, když mu whisky skouzla do žaludku.

„Nevíš, co je dobré.“ Bill si zapálil cigaretu. „Řekni, kde je vlastně ten tvůj nový kumpán nebo tělesný strážce?“

„Myslíš Suka?“

„Přesně toho.“

John Sinclair pokrčil rameny.

SONAR : Stíhací ponorky-podobně jako lodě a vrtulníky -mají sonar(zkratka z anglických slov sound navigation and ranging) k vyhledávání jiných ponorek. Pasivní sonar má mikrofony, které zachytávají zvuk motoru ponorky.

Aktivní sonar pravidelně vysílá ultrazvukové impulsy(neslyšíme je, protože mají příliš vysokou frekvenci). Vysílané impulsy se odrazí od hledané ponorky a vyvolají zřetelnou ozvěnu-echo (proto se přístroji říká také echolot)!

TORPÉDA : Torpéda s výbušninou dopraví k cíli motor. Odpalují se stlačeným vzduchem z metačů torpéd, umístěných na čele a na zadní části ponorky.

PERISKOP : Periskopem kapitán pozoruje, co se děje na vodní hladině. Periskop je dutá trubice, namontovaná na velitelské věži; na obou koncích má šikmé zrcadlo a systémek čoček, které vytvářejí obraz předmětu na hladině.

Příště o:

VOJENSKÝCH LETADLECH



# SUPERKVÍZ pro Cestovatele

1. Která řeka v USA má v názvu "čtyři "i" a čtyři "s"?
2. Jak se jmenuje jezero ve Skotsku, ve kterém údajne žije tajemná nestvůra?
3. Kterému státu patří ostrov Grónsko?
4. Jak se jmenuje řeka, pramenící v Krkonoších, která protéká celým Německem a ústí do Severního moře?
5. Peníze v Anglii se jmenují jako jednotka váhy. Jak?
6. Jak se jmenují hlavní města Portugalska a Španělska?
7. Kterým světadílem protéká řeka Nil?
8. Kde je větší zima, na severním nebo na jižním pólu?
9. Kterému státu náleží Havajské ostrovy?
10. Je Tichý oceán větší než Pacifický oceán?
11. Která země leží mezi Polskem a Maďarskem?
12. Jak se jmenuje průliv kde je Afrika nejbliže Evropě?

Řešení na straně 21

"Jste obžalován, že jste poškozeného klavírem a houslení? uhořil dvakrát pěsti do hlavy. Chcete něco dodat?" "Ne, pane soudce, myslím, že mu to stačí..."

Jaký je rozdíl mezi klavírem a houslení? Klavír hoří déle.

Koupelová sůl ji povzbudila a eroticky naladila. Bylo jí trochu zima a zabalila se pevně do huňatého ručníku.

Potom se vrátila do obývacího pokoje. V koutku úst měla svádivý úsměv.

Rick Torkano seděl na gauči potaženém bílou kůží a v ruce držel skleničku whisky. Otočil se. Led ve skleničce zacinkal jako malé zvonky.

Fay se potichu připlížila k Ricku Torkanovi. Dostala se mu až těsně za záda a položila mu obě ruce na oči.

Rick Torkano postavil skleničku na desku stolu a zvrátil se pod jemným dotekem rukou dozadu.

„Už jsi hotová?“ zeptal se, zatímco zvedl obě paže, aby Fay obejmula kolem krku.

„Kvůli tobě jsem si pospíšila,“ prohodila Fay tiše. Odtáhla ruce z jeho očí, naklonila se dopředu a políbil muže na ústa.

Oba přivřeli oči. Domnívali se, že jsou sami a nevěděli nic o nebezpečí, které na ně venku v zahradě číhá.

Fay Ransonová se dala stáhnout na měkký gauč, dopadla na měkké polštáře a otočila se na záda.

Rick Torkano se usmál. Rukama zajel područník a dvěma prsty uvolnil uzel, který ho na dívčině hrudi přidržoval.

Ručník spadl na zem.

„Ricku, co to děláš?“ zvolala Fay Ransonová v hraném pohoršení a chtěla se otočit na bok.

Torkano to nedovolil. Pravou rukou obejmul ženu kolem ramen, a levou přejízděl po těle, jehož kůže byla jako hedvábí.

Fay se podvolila. Sama od sebe zavřela oči a plně se oddala mužovým pátrajícím prstům.

Ale venku už číhalala smrt!

Před oknem se vynořila postava. Byla velká jako normálně vzrostlý člověk, ale její pohyby byly trhané a bledá kůže se zvláště leskla.

Rick Torkano ani Fay Ransonová nic nezpozorovali, byli příliš zaměstnáni jeden druhým.

Postava zvedla pravou ruku.

V okamžiku prorazila velkou okenní tabuli.

Do místnosti vletělo množství střepin a skla. Rick Torkano i Fay Ransonová s výkřikem vyskočili. Když uviděli, kdo za rozbitym oknem obývacího pokoje stojí, vtřestili oči.

Byla to panenka velikosti lidské postavy!



Zahradou se jako závoj táhl pach opékaného masa a šimral v nose přítomné hosty, kterým se sbíhaly v ústech sliny.

U kovového grilu stály dvě ženy a obracely narůžovělé steaky velké

Nezapomeňte si koupit další číslo DARK STAR, ať vám neujde pokračování Johna Sinclaira

NA STOPĚ HRUZY  
JOHN SINCLAIR

se ven. Potom pokrčil rameny a otočil se. Je mi líto, zlato, ale nic jsem neviděl. Musela ses zmylit."

"Ne, Ricku. Já..."

"Nesmysl, k čertu!" Rick Torkano začínal být netrpělivý. Nechtěl si několik budoucích hodin zkazit nějakými hlopostmi. "Konec konců jsi také pár skleniček vypila," dodal, "a to potom člověk lehce vidí strášidla tam, kde nejsou."

"Ale tvoje žena..."

"Moje žena tady není, zatraceně. Je v Německu a vyhrabává tam nějaké lázně, které tam zanechali starí Římané." Rick jí položil ruku kolem ramen. "Pojď, uklidni se a napij se. Potom tě přejdou hlouposti a napadnou tě ty správné myšlenky."

"Promiň." Fay Ransonová mu vtiskla polibek na tvář.

Muž vedl svůj nejnovější objev k domácímu baru. Mezitím zapnul stereo soupravu. Místnost naplnila jemná hudba.

Bar byl ve výklenku místnosti. Bylo tam prakticky všechno. Od řeckého uza až k bourbonské whisky. Ve spodní části baru byla lednička obložená dřevem.

Fay Ransonová se posadila na podhlavnou stoličku potaženou kožešinou.

"Co si dáš?"

Fay se usmála. "Předtím jsi říkal něco o šampaňském."

Rick Torkano zavrtěl hlavou. "Ne, to si dáme potom. Ted' něco tvrdšího."

"Snad koňak?"

Rick Torkano se olízl. "Mám výborné francouzské brandy. Dvanáct let staré. Pro labužníky."

Rick Torkano nalil na dno drahého křišťálového poháru a podal skleničku ženě.

Sám si nalil whisky.

Připili si na zdraví. Torkano vyprázdnil skleničku jedním lokem,

postavil ji na bar a vzdychl: "To mi udělalo dobře."

"To si myslím."

Rick Torkano vstal a vzal Fay Ransonovou kolem ramen. Přitom jí začal rozepínat vzdušnou blúzku, pod kterou žena neměla podprsenku.

Fay Ransonová se vymanila z mužova sevření. "Ted ne, Ricku. Chtěla bych se nejdříve vykoupat."

"Jak chceš, miláčku," prohodil muž a vysvětlil jí, jak se dostane do koupelny:

Byla jako sen. Také tady byly na zemi hnědé vlněné koberce. Obě umyvadla byla do zelená, nad nimi velké křišťálové zrcadlo. Skříňky na boční stěně se zavíraly na magnet.

Vana byla široká. Vešli by se do ní dva lidé. Byla trochu zapuštěná do země, aby se do ní člověk pohodlněji dostal.

Fay Ransonová začala do nazelenalé vany napouštět vodu. Všechno to pro ni bylo jako sen. Pocházela z poměrně skromných poměrů a pracovala v butiku jako prodačka. Byla už v mnoha přepychově zařízených bytech a důmecích, ale tohle překonal všechny.

Nalila do vody kůži zvláčňující pěnu a vytáhla ze skříňky huňatý ručník.

Potom ze sebe shodila oblečení. Krémová úzká sukně spadla na zem, rudá blúzka za ní. Zkušeným pohybem vyklouzla Fay z kalhotek. Zkoumavě hleděla na odraz svého těla v zrcadle, přejela si rukama po bocích a byla se sebou spokojena.

Když sestupovala do vany, měla voda přesně tu správnou teplotu.

Fay Ransonová přivřela oči. Dveře nechala otevřené. Z obývacího pokoje sem doléhala hudba. Zdalo se jí, že se vznáší na růžovém obláčku a ještě netušila, jak brutálně bude vrácena do skutečnosti.

Po deseti minutách vylezla z vody. V žilách jí klokotala krev.



"Važ si toho, mladej, že můžeš pracovat v atraktivním prostředí."

Miroslav Fechtner

"Pane učiteli může být někdo potrestán za to, co neudělal?"

"Jiste, že ne." "To je dobré." "Já jsem totiž neudělal domácí úkol!"

"Pane vrchní, máte zabí stehýnka?"

"Ano, pane!" "Tak hopky, hopky, doskákejte do kuchyně a přineste mi řízek!"



"Kde se zase zašíváš, Josef!"

JIŘÍ NOVÁK  
JAROSLAV SKOUPÝ

"Včera mi sestra nasypala do obličeje pepř."

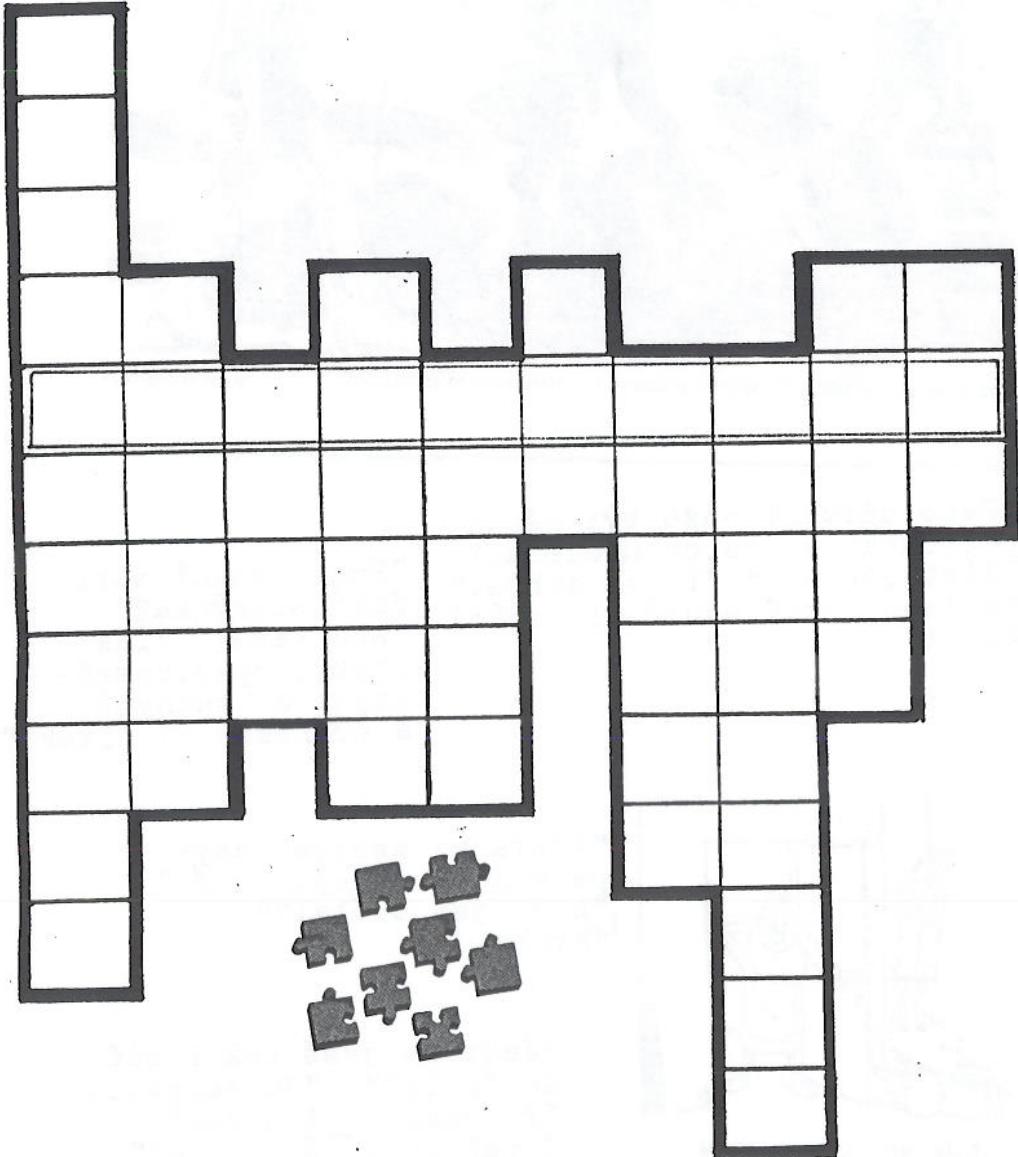
"A co jsi udělal?"  
"Kýchal!"

"Jaktože jdeš tak pozdě do školy?" "Já zaspal..."

"To snad není možné!  
Copak ty spíš i doma?"

# Křížovka

O 9 8 V 0 5 4 W N T



7

PROSÍME, pište dle čísel!!!!

nedalo tvrdit. Ale to mu bylo jedno. Hlavně že se o něj zajímaly dívky.

Rick Torkano vypadal jako manekýn. Pravidelné kúry na farmách krásy pomohly zakrýt jeho pravý věk čtyřiceti pěti let. Vlasys měl uměle zesvětlené, kůži vždy opálenou dohněda. Přesto měl v obličeji brutální výraz.

Torkanova ruka se odtáhla z Fayina kolena, sáhla však výš a otevřela dveře na straně spolujezdce.

„Konec cesty,“ oznámil.

Fay otočila hlavu. „Nechceš dát to auto do garáže?“

„Nemám chuť.“

„Pro mne za mne.“

Fay vystrčila nohy ven. Holá kolena jí pohlabil teplý vzduch. Byla to jedna z posledních letních nocí, její klid rušil jen cvrkot cikád.

„Bože, to je paráda,“ prohodila Fay a rozhlížela se.

Dům byl opravdu pohádkový. Ležel na uměle vytvořeném pahorku a byl postaven ve stylu bungalowu. Tvořil ústřední bod nádherného parku se sestříhanými trávníky, pěstnými okrasnými keři, dvěma rybníčky a můstkem.

Nad domovními dveřmi svítila malá lampička. Její světlo se odráželo na bílých zdech.

Rick Torkano také vystoupil z mercedesu. Béžové, hodně drahé flanelové sako měl nedbale přehozené přes ramena, levou rukou si pohrával s klíčem od domu.

„Nejraději bych zůstala venku,“ zvolala Fay Ransonová.

Rick se ušklíbl. „Jak jsem řekl, to je příliš nepohodlné. Nejdřív pojď dovnitř, potom na tu venkovní podívanou zapomeneš.“ Začal se smát.

Odemkl dveře a otočil vypínačem. Tlumené světlo okamžitě zalilo přední obytné místnosti a vytvořilo příjemnou atmosféru.

Rick Torkano dal ženě přednost. S ironickým úsměvem sledoval, jak

**NA STOPĚ HRŮZY  
JOHN SINCLAIR**

žena s vytřeštěnýma očima hledí na vnitřní zařízení. Něco takového ještě nikdy neviděla. Pro Torkana tohle všechno byla samozřejmost, i když to nebylo pořízeno za jeho peníze.

„Běž do obývacího pokoje,“ řekl a ukázal prstem dopředu. „Těmi posunovacími dveřmi.“

Dveře byly otevřené.

Opatrně, jako by měla strach, že něco ušpiní, vstoupila Fay do luxusně vybavené místnosti.

Huňaté a cenné koberce na podlaze, drahý nábytek, vysoké stereoboxy a obrovské okno přes celou stěnu.

Z domem se odráželo měsíční světlo ve vlnách bazénu.

Fay slyšela šplouchat vodu a myslila na to, že i ona se potom vykoupe.

Přistoupila k oknu. Kožešiny a koberce tlumily její kroky, které nebylo vůbec slyšet.

Záclona sahala jen do polovice okna, takže měla volný výhled.

Fay přejela pohledem přes bazén. Konec pozemku ohraňovaly keře. Jasné se rýsovaly v měsíčním světle.

Žena najednou strnula.

V keřích se něco pohnulo.

Fay se otočila. „Ricku!“ zvolala. „Pojď sem! Rychle!“

O sekundu později byl Rick Torkano v pokoji. „Co se děje?“ Zapálil si cigaretu. Na sobě měl hedvábný župan.

Fayino nepřehlédnutelné poprsí se zvedalo a klesalo.

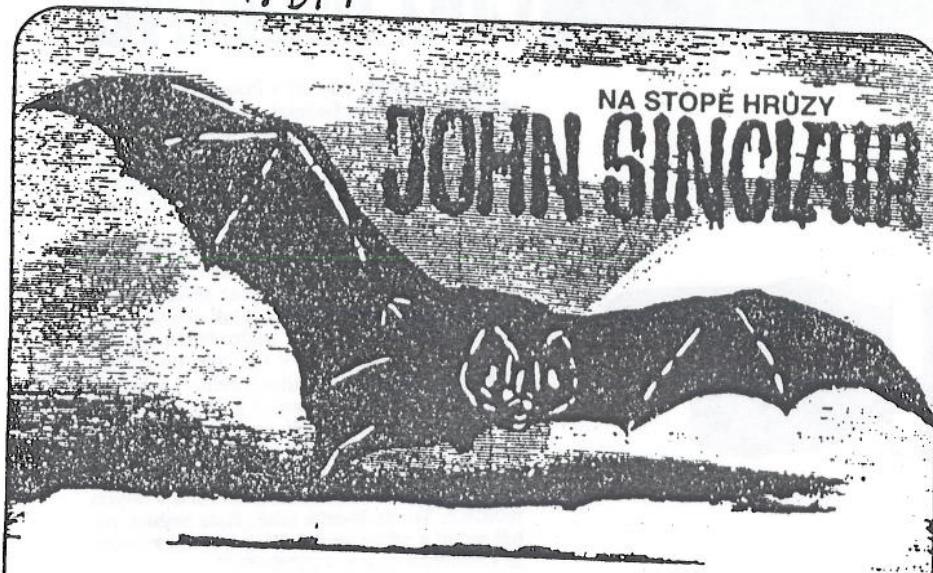
„V zahradě, Ricku. Něco se tam hýbalo. Někdo tam je!“

„Nesmysl!“

„Ale ano, podívej se. V keřích za bazénem.“

Muž jí to udělal k vůli a podíval

1. D. 1



## Vraždící panenka

**S**větlolásá Fay se zeptala: „A tvoje žena opravdu není doma?“

„Ne, holubičko.“ Muž za volantem se zašklebil a ukázal dvě řady zářivých Zubů. Žilnatou, snědou rukou pohlabil ženě levé koleno. Silonky zašustily.

Fay Ransonová se zhluboka nadechla a ruku odstrčila.

„Tady ne, Ricku!“

Rick se usmál. „To nemám vůbec v úmyslu, zlato. Víš, mám rád podhlí - a v autě, to byly hříchy mládí. Dneska už chci styl a určitý komfort. Dobře vychlaněné šampaňské také není k zahození.“

Fay Ransonová se zasmála. „Poslouchej, Ricku, už se mi sbíhají sliny.“

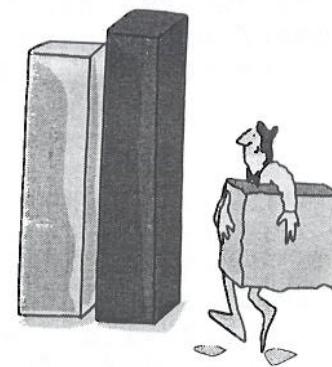
„Toho jsem také chtěl dosáhnout.“

Rick políbil svůj nejnovější objev těsně pod bradu na hladkou kůži krku. Tam to vonělo těžkým parfémem, který ho příjemně zašimral v nose.

Rick Torkano byl sukničář. Po-važoval se za neodolatelného a ženy mu to značně ulehčovaly. Zatím do- stal do postele úplně každou a potom ji hezky rychle vyšoupl, což nebylo zrovna podle nejlepších anglických mravů. Ale Torkano byl konec konců ženatý a dbal na svou dobrou pověst, zejména proto, že jeho žena Diana přinesla do manželství nezanedbatelný majetek. Naštěstí měla jeho lepší polovička výstředního koníčka, který ji často odváděl do různých koutů světa. Byla amatérskou archeoložkou a podařilo se jí dosáhnout mezinárodní slávy.

Což se o Ricku Torkanovi vůbec

- 1 jeden ze smyslů
- 2 vlčí zub
- 3 tekutina při výrobě tvarohu
- 4 odolný druh květiny z pouště
- 5 mléčný výrobek
- 6 lidský orgán na čištění krve
- 7 plod jabloně
- 8 třetí nejmenší planeta
- 9 město z vyjmenovaných slov
- 10 Cárymáryfuk jinak



„Á, budte zdráv, šéfe, zrovna na vás myslím.“

(R)

Jedna paní si koupila dva papoušky, prestože ji v obchodě varovali, že jeden z nich je strašný rváč.

A opravdu! Když ráno přišla paní ke kleci, jeden z papoušku byl uklován. "No počkej, já ti ukážu!" pomyslela si paní, koupila jestřába a dala ho do klece k papouškovu. Ráno byl jestřáb po smrti.

"Ted teprve uvidíš!" řekla si paní a koupila orla. Ráno byl orel po smrti, ale na papouškovi nezůstalo ani períčko. "To ale byla fuška!" zaskřehotal papoušek. "AŽ jsem si na to musel odložit!"

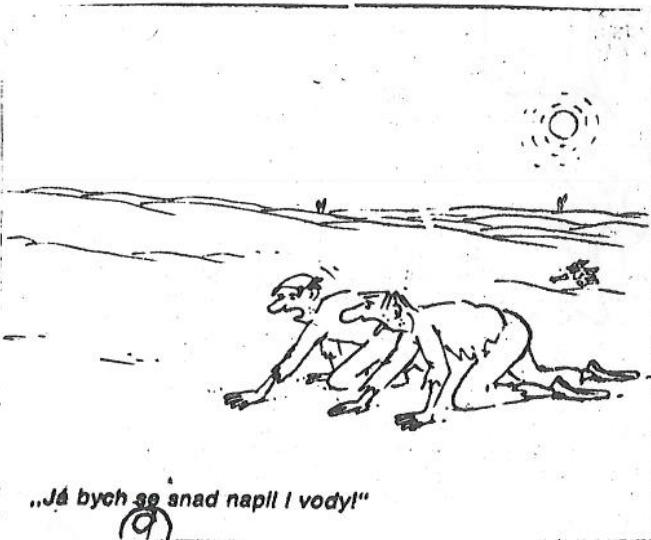
C "Viš co je divný?"  
"Conek?"

"Co jak?"

"Ze už se neozvali Procházkovi, co jsme jim posledné přinesli košík hub."

„Promiňte, pane Veselý,  
dlužíte mi ještě tisíc korun.“

„To už jsem vám dávno  
prominul, příteli!“



„Já bych se snad napřípadě vydal!“

9

Ridíč kaniónu volá z cesty centrálu. „Mám zničené levé vnější zrcátko.“ Dispečer: „A co má být? Dej si ho někde opravit!“ Ridíč: „To ale nejde, leží na něm kamion!“

# Príbeh ze starého hřbitova

Kdysi, za časů, kdy žil v Praze učený židovský rabín Löw ben Bezalel, vypukl v pražském židovském městě mor, který si však vyhledával oběti jen mezi dětmi. Snad každé rodině byl pláč a nářek nad ztrátou dítěte. Hrobniči nestáčeli kopat hroby a zdálo se, že veškeré mladé židovské pokolení vymře.

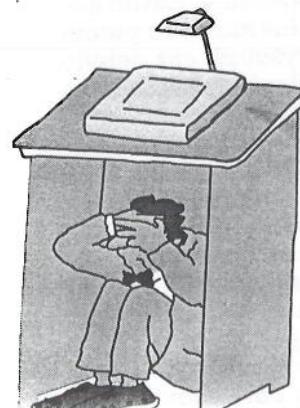
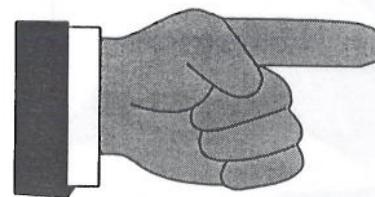
Z toho, že mor panoval jen v obci židovské (ghettu), usuzovali někteří moudří lidé, že jde o boží trest za nějaký zločin zde spáchany. To zvláště trápilo rabína Löwa, a tak nebylo divu, že se mu o tom neštěstí i zdálo. Jeden sen mu však připadal podivný. V tom snu ho prorok Eliáš zavedl na beth-chajim (hřbitov) a ukázal mu, jak mrtvé děti vstávají z hrobů a pobíhají po hřbitově. Rabín další noc poslal jednoho mladého srdnatého žida na hřbitov a řekl mu: „Zajdi dnes o půlnoci na hřbitov a uvidíš tam zemřelé děti, jak vstávají z hrobů v bílých rubáších. Tomu, které z tobě přijde nejbliž, rubáš strhní a pfiněs mi ho. Příspěješ tím k tomu, aby zhoubný mor byl zažehnán!“

Ten mladý člověk si velmi vážil rabína, a tak ho poslechl a před půlnocí se odebral na hřbitov, aby tam vyčkal, až udeří půlnoc. Sotva se orloj židovské radnice (hodiny se tu čtou zprava doleva, tedy naopak, než jsme zvyklí) ozvaly první půlnocní údery, spatřil mladík, příkrčený za křovím blízko hřbitovních vrat, jak se z hřbitovní půdy zdvihají zjevení v bílých rubáších (tachrichim). Byly to duchové nedávno zemřelých dětí. Mladíkovi se sice srdeč strachem rozbušilo, ale měl na paměti rabínovu přikázání, a tak, když se k němu jedno ze zjevení přiblížilo, strhl mu z těla rubášek a pospíchal s ním za rabínem.

Rabín Löw pochválil svého žáka a ten byl rád, že se hostil nepříjemného úkolu. Mezitím uhoďla jedna hodina po půlnoci a všechny mrtvé děti pospíšaly do svých hrobek. Jen dítě bez rubášku se nemohlo vrátit zpátky pod zem. Chvíli bloudilo mezi hroby, a když nenašlo jižné východisko, vydalo se k rabínovu domu a zaklepalou mu na okno. Rabín Löw vyhlédl ven a uviděl děčko spínající k němu ručičky a volající žalostným hlkaskem: „Rabbi, vrat mi můj tachrichim!“

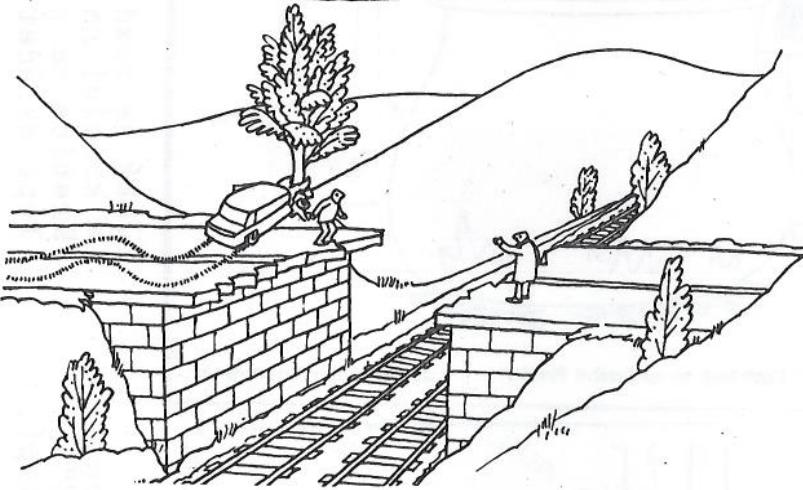
Rabín ukázal zemřelému dítěti jeho rubáš a pevně ho svíraje v ruce řekl: „Nedám ti ho, dokud mi nepovíš, proč umírají židovské děti.“

Dítě neodpovídalo a stále jen naříkalo pro rubášek. Jak se blížilo svítání, naříkalo stále více a hlasitěji, ale rabín byl neoblovný. I pověděla nakonec duše dítěte, proč byla na židovskou obec seslána ta morová rána: jedna hříšná matka zabila své novorozené a zahrabala ho kdesi pod hradbami. Když dítě zjivilo i jméno oné hříšnice, vrátil mu teprve rabín Löw rubášek. Děcko jej obléklo a kvapem se vrátilo na hřbitov, aby se připojilo k ostatním a ulehlo k věčnému spánku.

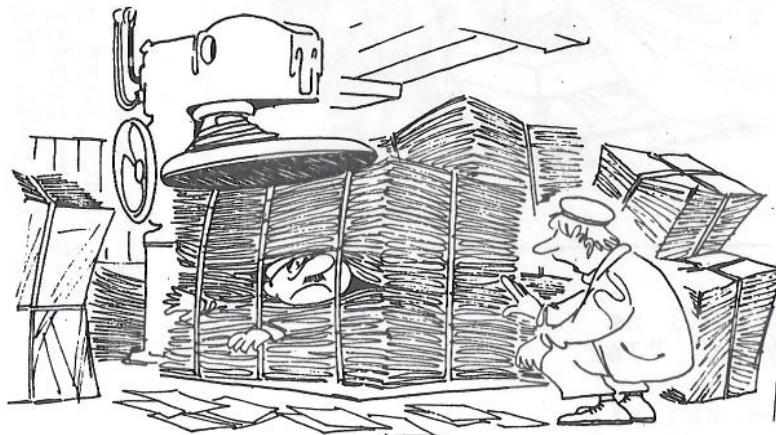


Ptá se Skot přítele:  
"Nechtěl bys dnes se mnou  
povečeřet?" "Ano,  
milerád!" "Výborné!  
V osm hodin jsem u tebe!"

Rybář potká jednoho  
chladného rána přítele  
s nafouklou tváří.  
"Copak, copak? Bolí té  
zuby?" ptá se. "Ale ne,"  
odpoví přítel.  
"Rozmrazuju červy!"



„No co? Byl už tak chatrný, že jsme ho raději strhlí, aby nedošlo k neštěstí.“



„Páne mistr, vy jste přece celej život chtěl bejt v balíku.“

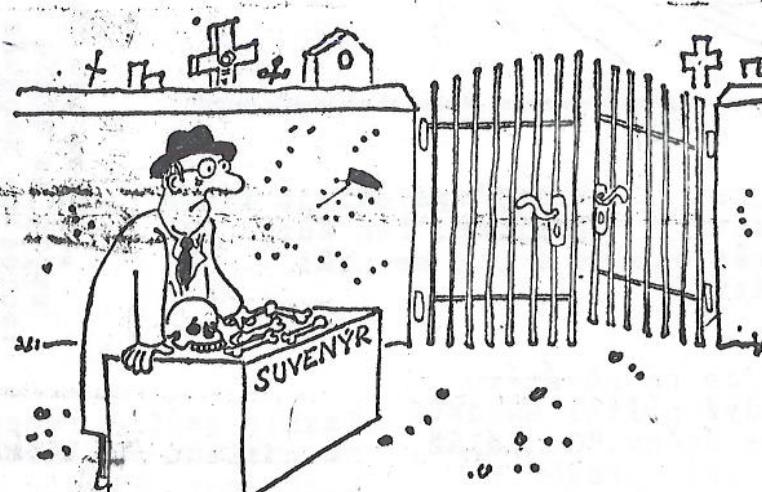
Na policii se dostaví muž a hlásí  
krádež svého vozu. "Jestě jsem toho  
zloděje viděl odjízdět," vypráví vzrušeně.  
"A mohl byste ho popsat?" ptá se policista.  
"To ne, ale poznámenal jsem si číslo vozu!"

Pan Koníček dojel se  
svým elektromobilem  
z Brna až do Varšavy.  
Elektriny přitom  
spotřeboval sice jen za  
360 korun, zato  
prodlužovačka ho stála  
550 000,-!

"Byl tady tvůj přítel  
Eda." "A co chtěl?"  
"Říkal, že z rybaření  
nebude nic, protože  
malujou hospodu..."

Učitelka se ptá: "Kolik byste  
mi tak hádali let?" Frantík se  
hlásí: "Čtyřicet čtyři!" Učitelka:  
"Výborně. Ale jak jsi na to přišel?"  
Frantík: "V naší ulici bydlí totiž  
jedna napůl bláznivá a té je právě  
dvacet dva!"

Téma školní písenkky: fotbalový  
zápas. Tonda je hotov za dvě  
minuty. Napsal: "V důsledku nes  
nespusobilého terénu včerejší  
fotbalový zápas odpadl."





„Máš všechno, Rudolfe? Řidičák? Papíry na hlavu?“



„Najel jsem na strom!“ vysvětluje řidič mechanikovi v autodílně. Ten auto několikrát obejde a pak se ptá: „Kolikrát?“

Skot přijde na návštěvu zrovna, když přítel sundává tapety ze stěny. „Co děláš, snad nebudeš opravovat celý byt?“ „Ne, stěhuju se.“ (11)

Takhle začíná recept na na omeletu ve skotské kuchařce: „Pujčte si šest vajec...“

„Tak nevím, jestli jsme při tom hledári hub nepřešli hranice,“ říká manžel manželce.  
„Proč myslíš?“  
„Už dobré dvě hodiny jsme renašli plechovky od českých konzerv.“

Barkér slibuje syrovi: „Za každou jedniciku ve školce ti dám deset korun!“ Druhý den navrhuje učenlivý synáček učitelce: „Nechtěla byste si občas přivydělat pět korun?“



„Jak se jmenujete? Potřebuji to na jídelní lístek.“ Ze zahraničního humoru



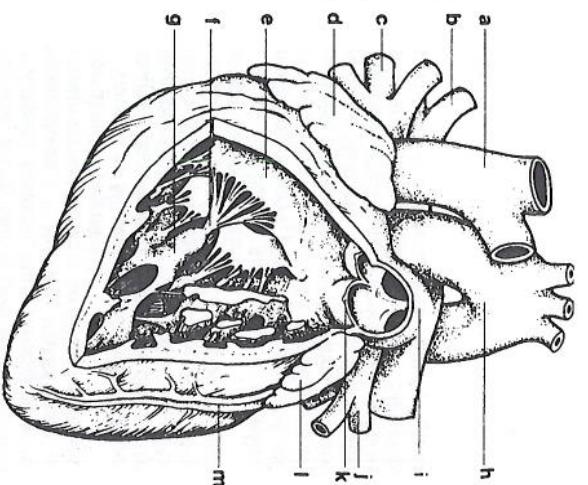
„Ano, to je můj manžel.“ Ze zahraničního humoru

„Muj strýc zbohatl na chybách druhých.“ „Jak, prosím té?“ „Má továrnu na školní gumy, znízíky a opravné laky!“

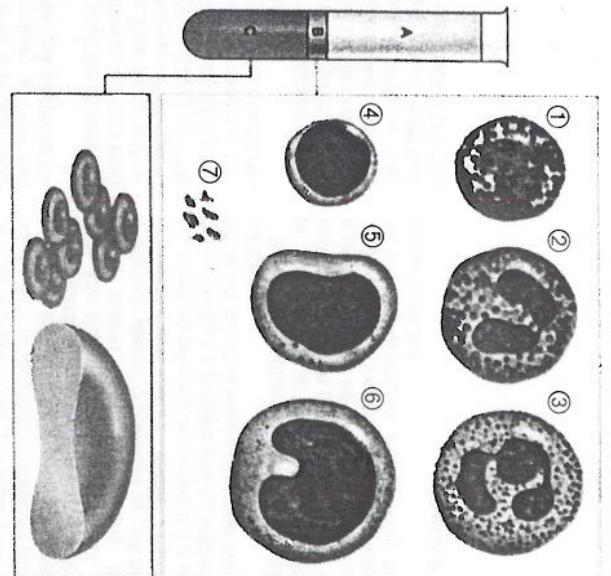
Jaký je rozdíl mezi křivojí a křivkou? Křivice ne může se dostat do žádosti. Lede slíbat ne sedě.

„Proč jste netolí manželce u domu, když se totíž ze sebe vydal? Ještě jsem netvrdl, že se topí.“

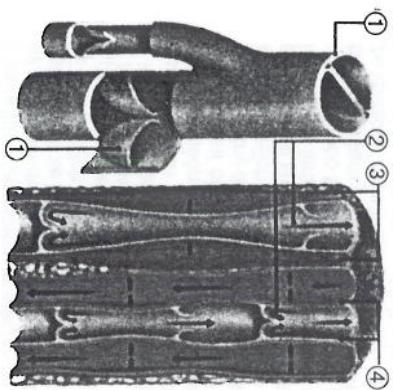
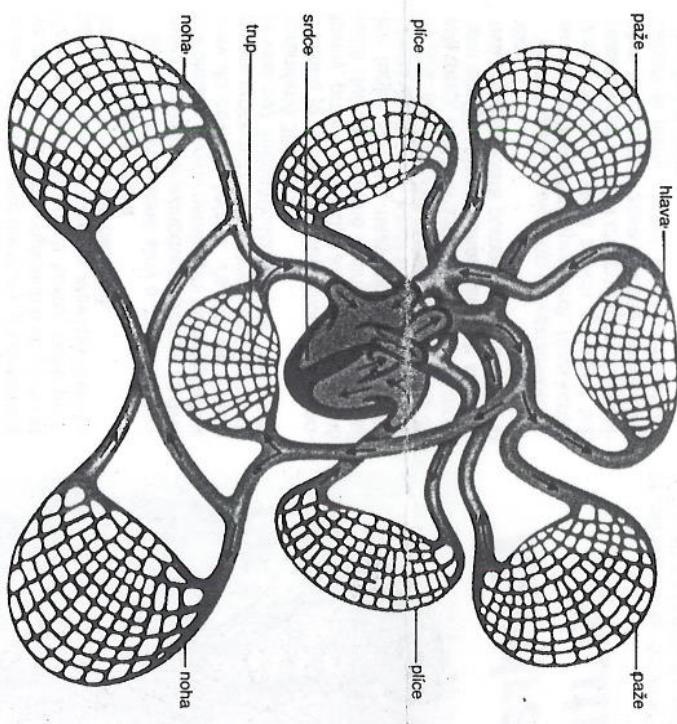
# Cévní soustava



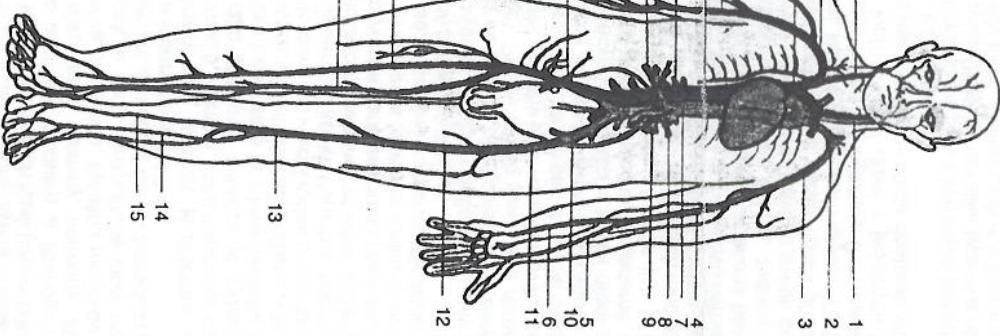
► **Lidské srdce** - pravá komora je otevřena (a - horní dutá žířena, b - pravá tepna plicní, c - pravé žily plicní, d - pravá sín, e - trojčíky chlopní, f - šlašenkový sval, g - brdečkový sval, h - obléuk srdce, i - kmen plicní, j - levé žily plicní, k - chlopňe poloměsítité, l - ouško levé síně, m - mezikomorová větev levé tepny)



▼ **Pohyb krve v lidském těle** - okysličená krev červené, odokysličená krev modré



► **▲ Tepny a žily lidského těla** - krvavice (1), t. podklíčková (2), t. podpažní (3), t. pažní (4), t. vřetenní (5), t. loketní (6), srdce (7), trojdlná t. útrobná a t. okružní (8), t. ledvinová (9), společná t. kyčelní (10), zevní t. kyčelní (11), t. stehenní (12), t. zákolenní (13), přední t. holenní (14), zadní t. holenní (15), vnitřní hrdeňnice (16), ž. podklíčková (17), horní dutá ž. (18), ž. pazní (19), dolní dutá ž. (20), ž. jaterní (21), ž. ledvinová (22), společná ž. kyčelní (23), ž. stehenní (24), velká ž. zjevná (25).



Mnohem dříve, než dokázal proniknout do těla svého těla a odhalit alespoň základní principy jeho fungování, člověk poznal, že je ho život závisl na podivně červené tekutině - krví.

Na vlastní kůži každý mnohokrát viděl, že kdekoli poruší povrch svého těla, tam všude začne vytékat krev. Ovšem až William Harvey v roce 1628 odhalil, že krev se v těle pohybuje v přesné, určeném systému trubic a ustředním čerpadlem je velký sval, nazývaný srdečko. Něměně zajímavým je totto pozdní datum i tom, že kupříkladu složky pohyb znadně vzdálených planet na obloze byly objeveny o plných dvaceti letech dříve (J. Kepler, 1609).

#### K čemu slouží krev

Krev není výmysl lidského těla, nalezneme ji jak u všech obratlovců, tak u řady jiných mnohobuněčných organismů. Všichni potřebují zvláštní oběhový systém, který rozvádí po těle živiny a napojuje odvádění zplodiny, vznikající při jejich zpracovávání. V těle člověka představuje krev asi 1/12 jeho hmotnosti (kolem 5 - 5,5 litru). Ztráta asi 0,5 l krev např. při zranení nebo transfuzi snáší člověk bez problémů, ovšem již ztráta kolem 1,5 l krev může způsobit závažnější problemy. Krev zasluhuje každou jednotlivou buňku kyslíkem, vodu a živinami a z mezinutěného prostoru odplavuje odpadkové produkty a CO<sub>2</sub>. Přenaší ať i jiné látky, jako hormony, produkované ve specializovaných orgánech a účastníci se různých tělesných funkcí, nebo protolátky. Významnou rolí hráje krev i při různé lesné teploty různých částí těla.

**Jak pracuje srdečko**  
Srdce je mimořádně silný a dutý sval, fungující jako všecku jednoduchá pumpa se dvěma okruhy. Symy rytmickými stahy vytlačuje krev do cévního řečítka. Za jedinou minutu projde srdcem až dvacet kilogramů krevy, což je více než sedesátinásobek jeho hmotnosti (průměrně 300 g).

Srdce je rozděleno přepážkou na dvě poloviny, pravou a levou, a každá z polovin má ještě dvě samostatné dutiny. Ty horní mají jen tenké stěny a nazývají se siné (nebo přední). Do nich přijírá krev. Spodní dutiny (tzv. komory) slouží k vytlačování krevy do těla (resp. k plícím) a lejich svalovina je mnohem silnější. Nejnamáhanější částí srdece je eva komora, která pumpuje krev do celého těla.

Vlastní srdečko je uloženo ve vazivovém vařku zvaném osrdečník (perikard). Mezi komorami a tepnami, které z nich vycházejí, leží poloměsíčité srdeční chlopně a mezi předními a komorami zase chlopně cipate. Ukoč chlopní je jasný - brání, aby krev nestékala v opačném směru.

Pohyb srdeček (stakování) se uskutečňuje spontánně v periodě 60 - 120krát za minutu v závislosti na fyzické (a někdy i psychické) námaze. Kazdý stah je podmíněn impulsem z vlastního systému, který zkomolil v již v minulém století J. E. Purkyně. Vlastní místo, ve kterém vznikají vztuhy, se někdy nazývá pacemaker (čti pejsmekr).

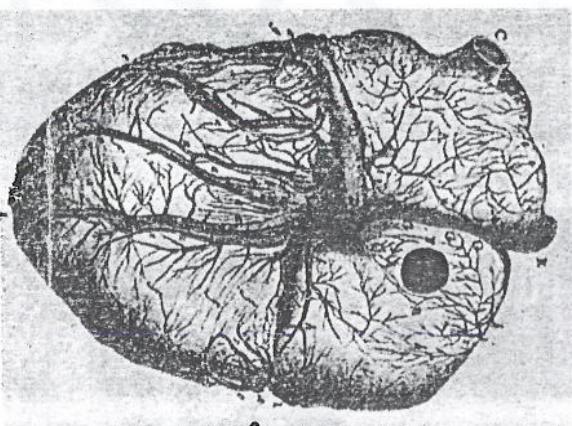
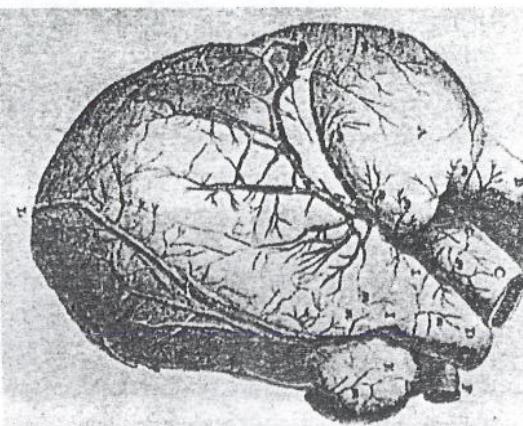
Vztuhy se šíří po srdečních vláknech postupně od shora dolů. Elektrické proudy ze srdečního přístroje snímají a z jejich průběhu usuzovat i na případné poruchy srdeční činnosti. Vlastní záznam známe pod jménem elektrokardiogram (EKG).

Malo oxyscená krev, kterou poznáme podle trnavé barvy, příteklá do pravé síně dolní dutou žilou. Současně se naplňuje levá síně světlejší, oxyscenou krví z plícních žil. Srdce je nyní v klidu (tzv. diastola) a počínající stah (systola) vytlačí nejprve krev z obou síní přes otevřené cipaté chlopně do komory. Stah však pokračuje a svalovina levé komory vypadá

Představa srdece podle středověkých anatomů (Sénecus, 1774)

(zvláště v dolních končetinách) pomáhá kapsovitě chlopně. V těle obecně odlišujeme malý krevní oběh (tzv. plícní), zajistující při vod odkysleně krev ke plícím, její následnou očištění a navrácení k srdci, a velký krevní oběh (tělní). Jejich princip je vysvětlen na Orlazové škole.

#### Krev a miza



## Nejdražší tekutina

okyscenou krev do velké tepny (srdečnice čili aorty) a z ní dále do celého těla. Pravá komora současně vrátí okyscenou krev do plícní tepny. Chlopně mezi předními a komorami (pravá trojčipa a levá dvojčipa) jsou zpětným tokem krev uzavřeny a bráni tak, že chlopně jsou otevřeny.

Tepny, kterými proudí okyscená krev do orgánu, jsou tvrdo pod tlakem, a proto mají silnou trojvrstevnou stěnu. Tlak v nich samozřejmě klesá s rostoucí vzdáleností od srdečka. Lékařskými přístroji snímat a z jejich průběhu usuzovat i na případné poruchy srdeční činnosti. Vlastní záznam známe pod jménem elektrokardiogram (EKG).

Malo oxyscená krev, kterou poznáme

podle trnavé barvy, příteklá do pravé síně dolní dutou žilou. Současně se naplňuje levá síně světlejší, oxyscenou krví z plícních žil. Srdce je nyní v klidu (tzv. diastola) a počínající stah (systola) vytlačí nejprve krev z obou síní přes otevřené cipaté chlopně do komory. Stah však pokračuje a svalovina levé komory vypadá

(oxyhemoglobinu) a vážnou kyslik přenáší (oxyhemoglobin), vznikající v kostní dřeni a žilách (erytrocyty). Existují v několika typech a obsahují vždy jádro. Celkové jich je v lidském těle až 10 - 10<sup>11</sup>. Monocyty a granulozy mají ukoč pohlcování cizorodých látak a mikroorganismů (tzv. fagocytózu), lymfocyty přenáší protitěl. Bílé krvinky jsou pro obrannysoustavu organismu nezbytné. Hromadí se v místech, kde dojde k poranění a infekci, a tvoří hlavní složku zárentlivé tekutiny (fins). V místech vlastního poranění se pak hromadí nejmenší krevní částice - destičky (trombocyty), které se při poníčení rozpadají a uvolní při tom enzym zatahující proces srážení krví při němž se mění krevní bílkovina fibrinogen na fibrin.

S krevním oběhem je úzce spjati oběh místního (lymfatického) systému. Míra (lymfá) je tkánová mezinutěná kutilna. K buňkám proniká přes stěny kapilárií, její nadbytek je odváden zpět do krevy. Míra se čistí a filtruje v místních uzlinách, kde je v ká hustota lymfocytu. Pohyb mizy zajistí pohyb svalstva.

Martin Smrk